

Plexus Polaire
A DOLL'S HOUSE
Inspired by Henrik Ibsen

Directors – Yngvild Aspeli et Paola Rizza

Actress-puppeteer – Yngvild Aspeli, alternating with Maja Kunšič

Actor-puppeteer – Viktor Lukawski, alternating with Jofre Carabén

Music composer – Guro Skumsnes Moe

Choir – Oslo 14 Ensemble

Puppet makers – Yngvild Aspeli, Sebastien Puech, Carole Allemand,
Pascale Blaison, Delphine Cerf, Romain Duverne

Set design – François Gauthier-Lafaye

Choreography - Cécile Laloy

Lights – Vincent Loubière or Marine David

Costumes – Benjamin Moreau

Sound design – Simon Masson or Raphaël Barani

Stage Tech and manipulation – Alix Weugue or Léa Bres

Dramaturg – Pauline Thimonnier

Set building – Eclectik Sceno

Head of production – Claire Costa

Administration – Anne-Laure Doucet

Logistics – Iris Oriol

Producer – Noémie Jorez

Production : Plexus Polaire

Coproductions: Théâtre Dijon Bourgogne CDN (FR), Figurteatret i Nordland, Stamsund (NO), Les Gémeaux, scène nationale de Sceaux (FR), le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque (FR), Le Trident, scène nationale de Cherbourg (FR), le Manège, scène nationale de Reims (FR), Baerum Kulturhus (NO), Nordland Teater, Mo i Rana (NO), Teater Innlandet, Hamar (NO), Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières (FR), Ljubljana Puppet Theatre / Lutkovno gledališče Ljubljana (SL) .

Supports: Kulturrådet / Arts Council Norway (NO), DGCA Ministère de la Culture (FR), DRAC et Région Bourgogne franche Comté (FR), Département de l'Yonne (FR).

Facebook/Instagram : @plexuspolaire